

Proiectul - ghid “Experiențe urbane cu povești și desene” este un proiect itinerant și constituie un prim pas dintr-un proiect mai amplu având ca scop conștientizarea valorilor de patrimoniu din orașele mici din România.

Asociația Heritage - Inițiator de proiect

COORDONATORI PROIECT  
ARH. SILVIA OOSTVEEN  
ARH. RADU IONESCU

Am pornit în acest amplu demers de la constatarea că, în ciuda posibilităților de mobilitate și transmitere a informațiilor tot mai avansate, cunoștințele oamenilor cu privire la orașele în care trăiesc sunt limitate. Acest fapt are repercusiuni negative atât asupra planului social - absența spiritului comunitar și slaba identificare cu spiritul locului - cât și asupra cadrului urban - deteriorat progresiv din nepăsare ori ignoranță. Consecințele sunt diluarea identității și scăderea calității vieții în general.

Va propunem un nou mod de experimentare a spațiului urban: prin povești și desene

Astfel valorile de patrimoniu istoric, peisagist, urban-arhitectural odată identificate, devin o adevărată resursă în vederea dezvoltării economice a zonei. În mod natural vor crește curiozitatea și interesul pentru orașele mici ce vor deveni obiective turistice în sine.

Municipiul Calafat este cel ales și merit să vină către noi cu legendele și poveștile sale.

Arh. Silvia Oostveen



# CALAFAT

## EXPERIENȚE URBANE CU POVESTI SI DESENE



ORDINUL ARHITECTILOR FILIALA TERITORIALA OLTENIA  
ASOCIATIA HERITAGE PARTENER UNESCO



## CALAFAT

Legenda locului pledează pentru ideea că străvechea așezare a Calafatului ar fi fost la origine o mică colonie de pescari. Potrivit acestei legende, în secolul al XI-lea, mai precis prin anii 1040 - 1042, un oarecare Mihail Calafat, meșter în arta călăfătuirii, găsim pe aceste meleaguri o așezare propice pentru a trai prin meseriei lui, ar fi înființat, pe malul Dunării, un atelier pentru repararea și smolirea corăbiilor. Urmarea a fost că navigatorii bizantini, iar apoi și cei genovezi, atrași de iscusința sa, să-și aducă vasele pentru a fi reparate. Potrivit aceleiași legende, locul unic unde se efectua operațiunea de călăfătuire era la debarcaderul de lângă această așezare care, ulterior, a primit numele de Calafat. ("Cafafatul" este materialul alcătuit din călți sau cărpe destrămate și îmbibate cu smoală, cu care se etanșează bărcile și punțile navelor)



# CALAFAT

EXPERIENȚE URBANE CU POVESTI ȘI DESENE

# CALAFAT